

ANA RASCOVSKY
CurriculumVitae

ESTUDIOS ACADÉMICOS

- 2000-1** Maestría en Arquitectura y Urbanismo. /The Berlage Institute, Rotterdam, the Netherlands.
2001 Workshop "Waterfront Cities: Marseille", Elia Zenghelis, Vedran Mimica. Marseille, France.
2000-1 Maestría / DEA Histoire Socio-Culturelle , option Histoire de l' architecture et des Formes Urbaines.
Ecole d'Architecture de Versailles,
Universite de Versailles-SanQuentin France.
Average 15/20
1999 Curso de Posgrado " Proyecto Urbano " FADU-Universidad de Buenos Aires y
Universidad Politecnica de Barcelona
Workshop en Universidad Di Tella, Buenos Aires. Studio Stan Allen.
1997 Diploma Arquitecta, FADU, Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
Promedio 7.1 /10
1985 Bachiller, Colegio Nacional de Buenos Aires, UBA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2005-** Cartonita muebles, junto a Fabian Stratas
2004- Ana Rascovsky Arquitectura
2004-6 Arquitecta Asesor, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaria de Planeamiento Urbano
2002 Bureau B+B, Amsterdam, The Netherlands Estudio de Paisajismo y Diseño Urbano
2000- Supersudaca .espacio de investigación urbana para Latinoamérica. Miembro fundador
1999-04 Arquitecta independiente asociada con Max Zolkwer .MARZ arquitectos
1998-00 para Irene Joselevich Estudio de Arquitectura
1996-97 para Lopatin-Rodas Estudio de Arquitectura

PRACTICA ACADÉMICA

- 2005** Profesora en Workshop Supersudaca "Al Caribe", Universidad Pontifice de Santiago, Santiago,
Republica Dominicana
2004 Organización y profesora de Workshop Supersudaca "Red Pantanal", UPSA, Santa Cruz, Bolivia.
2001 Organización y profesora de Workshop Supersudaca "Red Pampeana", UBA, Buenos Aires.
Critica invitada en Universidad de Talca, Chile. Taller Corvalan/ MVRDV
1998 Ayudante en FADU/ Universidad de Buenos Aires
History of Architecture / Professor R.Fernández, arch
1997-99 Ayudante en FADU/ Universidad de Buenos Aires
Diseño 5 / Cátedra Profesores Sanchez Gomez, Berdichevsky, Lopatin

EXHIBICIONES

- 2005** Supersudaca, Al Caribe Research, Bienal de Arquitectura de Róterdam , Holanda
Ana Rascovsky, muebles, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
2005 Ana Rascovsky, obra reciente, Bienal Iberoamericana , Buenos Aires, Argentina
2004 Ana Rascovsky, obra reciente, Bienal Iberoamericana, Lima, Perú.
2003 Goethe Institute, Buenos Aires , Argentina. Alicewish / animación
2002 Xposicion. BA in Wien. Semper Depot, Wien, Austria
Xposicion. BA in Rotterdam. The Berlage Institute, Rotterdam.The Netherlands
2001 Thesis Work. Berlage Institute, Netherlands Architecture Institute (NAI), Rotterdam, Netherlands.
Thesis Work. Raoul Bunschoten Group, The Berlage Institute, Rotterdam.

3DCITY. The Berlage Institute, Rotterdam
KM3/3DC. Haags Centrum voor beeldende kuns, The Hague, The Netherlands

3DCITY. Architekturzentrum Vienna, Austria
Rotterdam Waterfront, Jakarta Erasmus House, Indonesia
Cemento Disarmatto: Weak Urbanism, Salone del Mobile, Milan, Italy

CONFERENCIAS

- 2005** Ana Rascovsky, Trabajo reciente, Seminario Design Connection, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina, Supersudaca, obra reciente, Marq, Buenos Aires, Argentina
Supersudaca, recent work, Workshop Asia , Kuala Lumpur, Malasia
- 2003** Ana Rascovsky, Trabajo reciente, Piet Zwart Academie, Róterdam, Holanda
Argentina
- 2002** MARZ, Trabajo reciente, "Young Argentinean Architects", Architekturzentrum Vienna, Austria
MARZ, Trabajo reciente, "Young Argentinean Architects", The Berlage Institute, Rotterdam. The Netherlands
- 1999** MARZ, Conferencia en MAO, Jovenes Arquitectos, Di Tella University, BsAs.

CONCURSOS

- 2005** Supersudaca, Al Caribe Research, 2da Bienal Internacional de Arquitectura de Róterdam , Holanda
Premio mejor entrada
- 2002** Berlage Institute - Marseille Waterfront Competition.
Primer premio
- 2000** National Competition for Catamarca Cultural Center, Catamarca, Argentina(**)
Tercer premio
- 1999** National Competition Pedestrian Vinculation Recoleta Area, SCA/GCBA (**)
Segundo premio
- 1998** International Competition Hotel Villa La Angostura, Neuquen, Argentina (**)
National Competition University of Buenos Aires Campus, BsAs(**)
- 1997** International Competition Tokio Library, (*)
International Competition Costantini Museum, BsAs(*)

SUBSIDIOS

- 2005** Supersudaca, fellow membership award Prins Claus Fonds , Holanda
- 2000** Fondo Nacional de las Artes(Arg.) + Embajada francesa

PUBLICACIONES

- 2004** Ana Rascovsky, *Ampliaciones de Viviendas*, Ed. Links, España
- 2003** 3DCity. *Hunch 3*. The Berlage Institute, Rotterdam
- 2002** A Nightmare. *Hunch 5*. The Berlage Institute, Rotterdam.
- 1996-99** Interview to Alejandro Zaera Polo, *Magazine Espacio Contemporáneo*, n#3. FADU, UBA. Bs As
Interview to Edward Rojas, *Magazine Espacio Contemporáneo*, n#4. FADU, UBA. BsAs.
Interview to Enric Miralles, *Magazine Espacio Contemporáneo*, n#5. FADU, UBA. BsAs.
Interview to Leon Krier, *Magazine Espacio Contemporáneo*, n#6. FADU, UBA. BsAs.
Interview to Eladio Dieste, *Magazine Espacio Contemporáneo*, n#8. FADU, UBA. BsAs.
Interview to Clorindo Testa, *Magazine Espacio Contemporáneo*, n#9. FADU, UBA. Bs As.
Interview to Claudio Caveri, *Magazine Espacio Contemporáneo*, n#10. FADU, UBA. Bs As.

Ana Rascovsky

Echeverria 960 D
1428 BsAs Argentina
+5411-4-787-6429
anarascovsky@supersudaca.org